

	構 想	デ ザ イン	表 現	共 通
1年次	基礎実習1～2			・メディア表現概論 ・メディア表現史 ・プログラミング基礎
	音楽メディア研究概論／初級演習			・メディア論 ・メディア数学
	音楽理論	音響技術論		・他専攻研究概論 ・他専攻初級演習
	サウンドスケープ論			・メディア表現特講1・2 ・AIリテラシー ・文化批評1・2 ・サブカルチャーとメディア ・教育メディア論 ・グローバルメディア表現演習
	ポピュラー音楽論			
	※上記科目名について 1年次は専攻選択前のため、2年次専攻選択後に備えて履修を推奨する科目となります			
2年次	音響理論	音楽分析	ソルフェージュ	・エクスターンシップ ・メディアと知的財産権
	比較音楽論	スタジオレコーディング	リズム合奏	・他専攻選択講義科目
	音響合成論	フィールドレコーディング	作曲法	・プログラミング発展1～4
	生成音楽論	PA	ミキシング	
	文献購読	ゲームサウンド		
		効果音		
3年次		サウンドプログラミング	トラックメイキング	・社会実践実習1・2
		MA	編曲	・ライティング演習 ・プレゼンテーション演習 ・展示演習 ・キャリア演習
				・他専攻選択講義科目
	ゼミナール			
4年次	卒業研究(卒業制作・卒業論文)			