

2025年5月1日現在

学部	学科	専攻・コース	卒業年	卒業者	就職希望者 (a)	就職決定者 (b)	就職率 (b) / (a)	進学決定者	
芸術学部	造形学科	洋画専攻	2025年3月	25	16	16	100.0%	5	
			2024年3月	29	16	15	93.8%	7	
			2023年3月	19	9	9	100.0%	4	
		日本画専攻	2025年3月	15	5	5	100.0%	8	
			2024年3月	21	14	14	100.0%	0	
			2023年3月	22	15	15	100.0%	4	
		立体造形専攻	2025年3月	6	4	4	100.0%	1	
			2024年3月	11	3	3	100.0%	4	
			2023年3月	10	7	7	100.0%	2	
		陶芸専攻	2025年3月	6	3	3	100.0%	2	
			2024年3月	8	4	4	100.0%	3	
			2023年3月	6	5	5	100.0%	1	
		テキスタイル専攻	2025年3月	9	7	7	100.0%	1	
			2024年3月	14	8	6	75.0%	5	
			2023年3月	7	4	4	100.0%	2	
		版画専攻	2025年3月	14	8	8	100.0%	2	
			2024年3月	9	7	7	100.0%	2	
			2023年3月	18	12	10	83.3%	6	
		映像専攻	2025年3月	20	13	13	100.0%	1	
			2024年3月	25	17	17	100.0%	2	
			2023年3月	22	16	16	100.0%	4	
		芸術学部	造形学科小計	2025年3月	95	56	56	100.0%	20
				2024年3月	117	69	66	95.7%	23
				2023年3月	104	68	66	97.1%	23
芸術学部計		2025年3月	95	56	56	100.0%	20		
		2024年3月	117	69	66	95.7%	23		
		2023年3月	104	68	66	97.1%	23		

※就職率=就職決定者数/就職希望者数